

Raadsvoorstel

Zaaknummer: 2202752
Steller: M. Talstra
Datum commissie: 14 oktober 2025
Datum raadsvergadering: n.v.t.

Team: ODL
Teammanager: Martise Leemhuis
Portefeuillehouder: A. A. M. Boomgaars
E-mail: m.talstra@hoorn.nl

Onderwerp

Uitvoeringsprogramma cultuurbeleid 2026 - 2027

Agendering

Ter meningvormende bespreking in de Algemene Raadscommissie

Bijlagen

1	Concept Uitvoeringsprogramma cultuurbeleid 2026 – 2027
2	Rapport resultaten stadspanel kunst en cultuur
3	
4	
5	

Vragen van het college aan de raadscommissie voor de meningvormende bespreking zijn:

- Hoe kijkt u aan tegen de vertaalslag van de drie speerpunten in de door u vastgestelde cultuurnota naar de actiepunten voor de komende twee jaar in dit concept uitvoeringsprogramma?
- Wat wilt u zelf nog als aandachtspunten meegeven bij dit concept uitvoeringsprogramma?

Samenvatting

Op 22 oktober 2024 is het Cultuurbeleid 2025 – 2032 unaniem vastgesteld door de gemeenteraad. Er is afgesproken om onder het cultuurbeleid met drie uitvoeringsprogramma's te komen. Het eerste uitvoeringsprogramma ligt nu voor en heeft betrekking op de jaren 2026 en 2027. Door te werken met kortdurende uitvoeringsprogramma's kan er beter ingespeeld worden op trends en ontwikkelingen. Over het Uitvoeringsprogramma Cultuurbeleid 2026 – 2027 is uitvoerig met het culturele veld gesproken. Daarnaast is het stadspanel ingezet om bij inwoners te peilen wat zijn belangrijk vinden. De finale stap is de meningvormende bespreking in de commissie, waarna het college het concept Uitvoeringsprogramma definitief vast gaat stellen. In deze tijd van bezuinigingen is het een uitdaging om tot een heel ambitieus en concreet uitvoeringsprogramma te komen. Daarom is gekozen voor een programma met een experimenteel karakter, dat voldoende houvast biedt om over twee jaar terug te kijken naar wat er gerealiseerd is.

1. Inleiding: reden van het voorstel

Aanleiding

Wethouder Boomgaars heeft toegezegd om het Uitvoeringsprogramma cultuurbeleid 2026 – 2027 voor te leggen aan de gemeenteraad.

Belang

Belangrijk doel van het cultuurbeleid is om te komen tot een passende en weerbare culturele infrastructuur (aanbod) en tegelijkertijd ervoor te zorgen dat er zo goed mogelijk gebruik wordt gemaakt van dit aanbod (vraag).

Centrale vraag

Hoe denkt de gemeenteraad in 2026 en 2027 over de uitvoering van het in oktober 2024 vastgestelde cultuurbeleid?

2. Beoogd maatschappelijk resultaat

Er is geen aanvullend budget voor het Uitvoeringsprogramma. Daarom is in het cultuurbeleid (en daarmee de culturele sector) vooral ruimte voor accentverschillen. Er is minder ruimte voor aardverschuivingen of torenhoge ambities. Daarom wordt – samen met het culturele veld – onderzocht hoe er binnen bestaande budgetten en subsidies de komende twee jaren (meer) aangesloten kan worden op de drie speerpunten:

- Ruimte voor jongerencultuur
- Een leven lang cultuur
- Kunst om de hoek

3. Bijdrage aan de duurzaamheidsambitie

Wat betreft de Sustainable Development Goals (SDG's) kan er vanuit het cultuurbeleid aansluiting gevonden worden bij de sociale en maatschappelijke doelen. Deze gaan bijvoorbeeld over het bevorderen van gezondheid en welzijn, het versterken van de lokale economie en het verminderen van ongelijkheid.

4. Kaders

Cultuurnota Hoorn 2025 – 2032

Op 22 oktober 2024 is de Cultuurnota Hoorn 2025 – 2032 vastgesteld met daarin opgenomen de drie hierboven benoemde speerpunten. Ook is in deze nota vastgesteld dat er met drie uitvoeringsprogramma's wordt gewerkt (de eerste voor 2026/2027, de tweede voor 2028/2029 en de derde voor 2030/2031/2032).

Wet stelsel openbare bibliotheekvoorzieningen

Deze wet regelt het functioneren van openbare bibliotheken in Nederland en omschrijft de taken en functies van de bibliotheek. Deze wet wordt herzien. De nieuwe bibliotheekwet gaat naar verwachting in per 2026. Daarin wordt waarschijnlijk een zorgplicht voor gemeenten opgenomen.

Mediawet 2008

De Mediawet 2008 bevat onder meer bepalingen voor publieke mediadiensten, commerciële mediadiensten, videoplatformdiensten, bescherming van jeugdigen, belangrijke evenementen, gebruik van omroepnetwerken en toezicht en handhaving door het Commissariaat voor de Media. Ook deze wet wordt herzien. De nieuw Mediawet wordt verwacht per 1 januari 2028.

5. Argumenten

Er is veel beleidsvrijheid als het gaat om het cultuurbeleid. Er zijn geen wettelijke kaders of vereisten, behalve voor het bibliotheekwerk en de lokale omroep. Het faciliteren en stimuleren van cultuuraanbod is daarmee een keuze, maar volgens het college wel een belangrijke keuze. Een gemeente zonder kunst

en cultuur is namelijk ondenkbaar en zeer onaantrekkelijk. Het is daarom voor de positie (en positionering) van de gemeente Hoorn, maar ook voor zowel inwoners als culturele makers en instellingen van belang om actueel en helder cultuurbeleid te voeren.

Het was niet eenvoudig om tot dit uitvoeringsprogramma te komen. Er moest namelijk rekening gehouden worden met de herijking van de subsidies en de beperkte gemeentelijke middelen gezien het "ravijnjaar". Veel spelers uit het culturele veld geven aan dat het moeilijk is om over de toekomst na te denken, terwijl die tegelijkertijd onzeker is. Toch is het gelukt verschillende actiepunten uit te werken om het culturele veld in Hoorn te versterken en de cultuurnota handen en voeten te geven.

In het uitvoeringsprogramma wordt compact uiteengezet wat er – naast veel van de reguliere werkzaamheden – de komende twee jaar gedaan wordt per speerpunt. De rode draad wordt gevormd door de kernwoorden: zichtbaarheid, verbinding en vindbaarheid. De acties zijn opgeknipt in wat de gemeente doet en wat de sector doet. Ook is uitwerking gegeven aan het bij de cultuurnota ingediende amendement om de bredere inbedding van cultuur bij aanpalende beleidsterreinen en maatschappelijke vraagstukken (zie bijlage 4 van het uitvoeringsprogramma). Bij dit alles wordt uitgegaan van de bestaande financiële middelen en ook de bestaande (ambtelijke) capaciteit.

6. Maatschappelijk draagvlak en participatie

Er zijn verschillende stappen ondernomen om tot een integraal en gedragen uitvoeringsprogramma te komen. Deze stappen en resultaten zijn in het document zelf ook uiteengezet (in de bijlagen). Hieronder volgt een korte samenvatting:

- Op 27 februari 2025 was er een participatiesessie in Schouwburg Het Park. Hierbij waren ongeveer 45 personen aanwezig. Er is geïnventariseerd welke activiteiten reeds plaatsvinden onder de drie speerpunten. Het was en is daarbij niet de bedoeling om tot een uitputtende lijst van activiteiten te komen. De bedoeling was en is om een indruk te geven van wat er allemaal al gedaan wordt onder de vastgestelde speerpunten. Ten tweede is een eerste inventarisatie van de (nieuwe) ambities onder de drie speerpunten gemaakt (zie bijlage 1 van het uitvoeringsprogramma).
- Op 23 april 2025 is er een participatiesessie met kunstenaars (en een delegatie van de Commissie Beeldende Kunst) geweest. Met de kunstenaars is iets specifieker gesproken over hun ambities voor Hoorn op de langere en kortere termijn (zie bijlage 2 van het uitvoeringsprogramma).
- Op 13 mei 2025 is er een laatste fysieke participatiesessie geweest, waarin de opgehaalde input en de eerste vertaling daarvan (naar het uitvoeringsprogramma) met het culturele veld besproken en verder aangescherpt is (zie bijlage 3 van het uitvoeringsprogramma).
- Verder is er een cultuurpeiling geweest onder het stadspanel (zie de aparte bijlage bij het raadsvoorstel).

Hoewel het onmogelijk is om iedereen tevreden te stellen is er naar de indruk van het college sprake van voldoende draagvlak en sluit het uitvoeringsprogramma ook aan op wat inwoners vinden en zouden willen. Het stadspanel beaamt deze ambities: inwoners willen met name dat de gemeente zich richt op het toegankelijk en betaalbaar maken van kunst en cultuur voor iedereen, met speciale aandacht voor jongeren en mensen met een kleinere portemonnee.

De meningvormende discussie met de raadscommissie is de laatste stap in dit participatietraject.

7. Financiële gevolgen

Dit voorstel heeft geen financiële gevolgen voor het begrotingsresultaat. Er wordt uitgegaan van bestaande begrotingsposten en bestaande (ambtelijke) capaciteit.

8. Communicatie

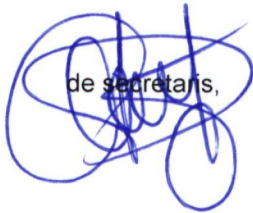
Na bespreking in de raadscommissie wordt in het college gezien of dit aanleiding geeft voor aanpassingen aan het concept Uitvoeringsprogramma Cultuurbeleid 2026 – 2027. Na vaststelling wordt deze met alle per mail aangemelde culturele spelers en Cultuur Hoorn gedeeld. Verder wordt er gewerkt aan een gemeentelijke kunst- en cultuurpagina (onderdeel van de gemeentelijke website), waarop het document ook gemakkelijk terug te vinden is. Hierop worden ook de Cultuurnota 2025 – 2032 en de Uitgangspuntennotitie geplaatst.

9. Realisatie

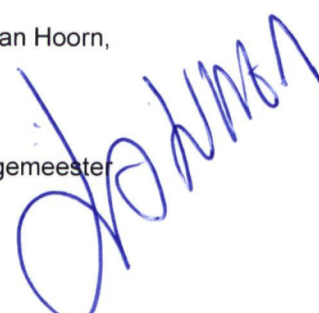
Onder de drie speerpunten is het college verantwoordelijk voor een aantal uitvoeringspunten. Deze worden in 2026 en 2027 opgepakt. Van de resultaten wordt verslag gedaan in het opvolgende uitvoeringsprogramma voor de jaren 2028 en 2029.

15 SEP. 2025

het college van burgemeester en wethouders van Hoorn,



de secretaris,



de burgemeester