

Intitulé

Raadsbesluit Algemeen belang Mededingingswet

De raad van de gemeente Hoorn;

gelezen het raadsvoorstel;

gelet op de artikel 25h, vijfde lid en zesde lid, van de Mededingingswet;

besluit:

1. Ateliers te verklaren tot algemeen belang in het kader van artikel 25h lid 6, van de Mededingingswet;
2. Theater het Pakhuis, Onder de Boompjes 21 te verklaren tot algemeen belang in het kader van artikel 25h lid 6 van de Mededingingswet;
3. Stichting Varend Erfgoed, Schuijteskade 22 te verklaren tot algemeen belang in het kader van artikel 25h lid 6 van de Mededingingswet;
4. Museum van de 20ste Eeuw, Krententuin 24, te verklaren tot algemeen belang in het kader van artikel 25h lid 6 van de Mededingingswet.

De besluiten als volgt te motiveren:

Inleiding algemeen belang besluit Kunst & Cultuur

De Wet markt en overheid (Wet M&O) verplicht onze gemeente daar waar wij economische activiteiten verrichten, minimaal de integrale kosten in rekening te brengen. Het hanteren van tarieven die onder de integrale kostprijs liggen is uitsluitend mogelijk als het algemeen belang daarmee wordt gediend. Hiervoor is een algemeen belang besluit van de gemeenteraad nodig.

Wij hebben geconstateerd dat wij economische activiteiten verrichten tegen tarieven die onder de integrale kostprijs liggen wanneer we ateliers, Theater het Pakhuis, Schuijteskade 22 aan Stichting Varend Erfgoed en Krententuin 24 aan het Museum van de 20ste Eeuw verhuren. Uitgangspunt is dat het verhuren onder de integrale kostprijs alleen bij uitzondering kan plaatsvinden indien geen marktverstoring plaatsvindt of als er een rechtvaardiging bestaat voor marktverstoring vanwege het algemeen belang. Voor dit algemeen belang besluit hebben wij een zorgvuldige afweging gemaakt van belangen.

A. Ateliers

1. Beschrijving van de economische activiteit waarvoor het algemeen belang besluit wordt genomen

Ateliers zijn werkplaatsen, vaak gebruikt door (beeldende) kunstenaars.

2. Beschrijving van het algemeen belang

Ateliers bieden ruimte aan kunstenaars. Dit draagt bij aan een actief kunst- en cultuurklimaat in Hoorn. Daarnaast leveren atelierruimtes een positieve bijdrage aan de lokale economie door een gebied aantrekkelijk te maken voor toeristen en inwoners.

3. De noodzaak van de algemeen belangvaststelling

Door de krapte op de vastgoedmarkt zijn er weinig betaalbare atelierruimten. Huurders die weinig verdienen en niet in staat zijn om een markthuur te betalen, kunnen geen ruimte in de markt vinden.

4. De gevolgen

Uit onderzoek blijkt dat er niet of nauwelijks een markt met commerciële aanbieders is voor het verhuren van ruimten voor ateliers.

5. De afweging voor afwijking van de wet

Gevolgen voor derde-belanghebbenden zijn gering. Er wordt door commerciële aanbieders geen betaalbare ruimtes aangeboden voor ateliers. Daarnaast vinden wij het belangrijk om voldoende betaalbare ateliers te hebben.

6. Conclusie

Wij vinden het algemeen belang van betaalbare ateliers voor kunstenaar, zwaarder wegen dan het belang van een eventueel zeer beperkte groep commerciële verhuurders die hierdoor mogelijk geschaad worden.

B. Theater het Pakhuis

1. Beschrijving van de economische activiteit waarvoor het algemeen belang besluit wordt genomen

Theater het Pakhuis gelegen aan Onder de Boompjes 21 heeft in 1991 een huurovereenkomst afgesloten voor onbepaalde tijd. De huurprijs in het contract bedraagt € 0,45.

2. Beschrijving van het algemeen belang

Theater het Pakhuis draagt als podium bij aan cultuurparticipatie in het algemeen en talentontwikkeling (amateurkunst) voor lokale makers in het bijzonder. Bovendien is deze accommodatie een rijksmonument en houdt zij door haar beheer- en gebruiksfunctie, cultureel erfgoed toegankelijk en beleefbaar.

3. De noodzaak van de algemeen belangvaststelling

Indien in de huur de integrale kosten volledig zouden worden doorberekend dan leidt dit tot hogere tarieven voor de activiteiten van Theater het Pakhuis en is de kans groot dat de bedrijfscontinuïteit van het theater in gevaar komt. De gemeente wil dat de activiteiten van het Theater het Pakhuis voor een betaalbaar tarief worden aangeboden, omdat zij een waardevolle toevoeging zijn op het cultureel aanbod in Hoorn.

4. De gevolgen

In gemeente Hoorn zijn op het gebied van cultuur nauwelijks puur commerciële partijen actief, die een podium/speelplek onder de kostprijs kunnen/willen aanbieden. De marktverstoring is daarom minimaal.

5. De afweging voor afwijking van de wet

Gevolgen voor derde-belanghebbenden zijn gering. Er worden door de markt geen activiteiten aangeboden die vergelijkbaar zijn met de activiteiten van dit kleinschalige theater. Theater het Pakhuis biedt als een van de weinig culturele accommodaties een podiumvoorziening voor onder meer amateurkunst en voldoet hiermee aan een maatschappelijke behoefte. Wij vinden het belangrijk dat dit blijft bestaan. Daarnaast passen deze activiteiten goed in het karakteristieke pand dat op deze manier behouden blijft.

6. Conclusie

Wij vinden het algemeen belang van een theater in een karakteristiek pand met een betaalbaar aanbod, gericht op lokaal talent waar amateurkunst mogelijk is zwaarder wegen dan het belang van een eventuele private marktpartij die hierdoor mogelijk geschaad worden..

C. Schuijteskade 22, Stichting Varend Erfgoed

1. Beschrijving van de economische activiteit waarvoor het algemeen belang besluit wordt genomen

Stichting Varend Erfgoed huurt Schuijteskade 22 voor onbepaalde tijd tegen een tarief lager dan de kostprijs.

2. Beschrijving van het algemeen belang

Stichting Varend Erfgoed onderhoudt en restaureert historische schepen. Het complex omvat een museumhaven en ontmoetingscentrum. De stichting levert een bijdrage aan het behoud van en de kennis over varend erfgoed. Zij biedt faciliteiten aan eigenaren van historische schepen in Hoorn. Door educatie, overdracht van kennis (materieel erfgoed) en vaardigheden (immaterieel erfgoed) maakt zij de gemeenschap bewust van, en ontstaat en belangstelling voor de cultuurhistorische waarde van het nationaal en lokaal varend erfgoed.

3. De noodzaak van de algemeen belangvaststelling

Indien in de huur de integrale kosten volledig zouden worden doorberekend dan leidt dit tot hogere kosten voor de stichting en kunnen zij minder activiteiten uitvoeren en faciliteiten bieden. De gemeente wil dat de waardevolle activiteiten van de stichting uitgevoerd kunnen worden, omdat zij een waardevolle toevoeging zijn op het cultureel historische aanbod in Hoorn en omdat het belangrijk is dat het nationaal varend erfgoed bewaard blijft.

4. De gevolgen

In gemeente Hoorn zijn op het gebied van het nationaal varend erfgoed nauwelijks commerciële partijen actief, die activiteiten en educatie aanbieden onder de kostprijs en bovendien faciliteiten bieden aan eigenaren van historische schepen. Daarnaast zijn de ruimtes waar dit plaats kan vinden beperkt omdat er aanlegplaatsen voor de historische schepen moeten zijn, een loods waar gewerkt kan worden en een ruimte voor het museum/ontmoetingsdeel. Dit maakt dat er nog minder partijen zijn. De marktverstoring is daarom minimaal.

5. De afweging voor afwijking van de wet

Gevolgen voor derde-belanghebbenden zijn gering. Er worden door de markt geen vergelijkbare activiteiten en faciliteiten aangeboden die vergelijkbaar zijn met die van Stichting Varend Erfgoed. Stichting Varend Erfgoed biedt een combinatie van educatie, activiteiten en faciliteiten om het varend erfgoed te behouden. Zij voldoet hiermee aan een maatschappelijke behoefte. Wij vinden het belangrijk dat dit op deze locatie blijft bestaan.

6. Conclusie

Wij vinden het algemeen belang van het behoud van varend erfgoed en de activiteiten, educatie en faciliteiten die door de Stichting worden geboden zwaarder wegen dan het belang van een eventuele private marktpartij die hierdoor mogelijk geschaad worden.

D. Krententuin 24, Museum van de 20ste Eeuw

1. Beschrijving van de economische activiteit waarvoor het algemeen belang besluit wordt genomen

Het museum van de 20ste eeuw huurt Krententuin 24 voor onbepaalde tijd tegen een tarief lager dan de kostprijs.

2. Beschrijving van het algemeen belang

Het museum van de 20ste eeuw toont goederen uit de periode 1900-1980. Hier kun je zien hoe mensen in de vorige eeuw woonden, werkten en leefden. Het museum heeft een vaste collectie en wisseltentoonstellingen. Het museum is bovendien kindvriendelijk en heeft speciale tentoonstellingen voor kinderen. Het museum draagt bij aan het culturele aanbod in de stad en het museum trekt bezoekers uit heel Nederland. Het museum is gehuisvest op een historische locatie in het centrum wat bijdraagt aan de beleving. Ook vormt het samen met Cinema Oostereiland een trekpleister voor het (historische) Oostereiland.

3. De noodzaak van de algemeen belangvaststelling

Indien in de huur de integrale kosten volledig zouden worden doorberekend dan leidt dit tot hogere kosten van het Museum en zullen zij dit doorberekenen aan bezoekers waardoor minder bezoekers naar het museum kunnen gaan en/of kunnen zij minder tentoonstellingen en activiteiten realiseren, wat ook effect heeft op het aantal bezoekers.

4. De gevolgen

In de gemeente Hoorn zijn weinig tot geen panden beschikbaar bij commerciële partijen waarin een museum gehuisvest kan worden. De marktverstoring is daarom minimaal.

5. De afweging voor afwijking van de wet

Gevolgen voor derde-belanghebbenden zijn gering. Er worden door de markt weinig vergelijkbare locaties aangeboden waar een museum zich kan huisvesten. Daarnaast is het museum een waardevolle toevoeging aan het culturele aanbod in de stad en trekt het mensen van jong en oud uit de regio maar ook daarbuiten. Zij voldoet hiermee aan een maatschappelijke

behoefte. Wij vinden het belangrijk dat mensen naar een museum kunnen gaan en daar ook kunnen leren over hoe mensen vroeger leefden.

6.Conclusie

Wij vinden het algemeen belang van het behoud van het museum op deze locatie zwaarder wegen dan het belang van een eventuele private marktpartij die hierdoor mogelijk geschaad worden.

Hoorn,

de griffier,

de voorzitter,

Bekendmaking:

Via www.overheid.nl en www.officielebekendmakingen.nl