

Aan het college van B&W van de gemeente Hoorn

Betreft vragen Art. 36: Westfries Museum neemt afstand van Gouden Eeuw

Hoorn, 19 februari 2025

Geachte college,

Het definitieve verslag van de klankbordgroep en het Ondernemingsplan Westfries Museum geven ons aanleiding tot het stellen van de volgende vragen.

1. Het Westfries Museum heeft via klankbordgroepen besloten afstand te doen van de term 'Gouden Eeuw'. Hoe verhoudt dit zich tot de museumcollectie en de eerdere raadsbesluiten die juist gericht waren op de stadspromotie van de 'Gouden Eeuw'?
2. Waarom is het afstand nemen van de term 'Gouden Eeuw' niet voor besluitvorming voorgelegd aan de gemeenteraad?
3. Wie waren de leden van de klankbordgroepen die hebben geadviseerd over deze verandering in het museumconcept? Graag de namen. Welke deskundigheid hadden deze leden en wie heeft hen voor de klankbordgroep geworven en benoemd?
4. Heeft de zogenoemde kwartiermaker hierin een rol gespeeld? Graag een toelichting op wat de kwartiermaker precies heeft gedaan in zijn functie.
5. Het museum is een gemeentelijke instelling. In welke mate acht het college het noodzakelijk dat dergelijk ingrijpende besluiten, zoals de wijziging van het "museale narratief*" (*narratief is een deftig woord voor verhaal) door de gemeenteraad worden genomen?
6. Kan het college uitleggen hoe het proces van terugkoppeling en besluitvorming via de klankbordgroepen is verlopen? Hoe is de gemeenteraad hierover geïnformeerd en bij het besluit betrokken?
7. Welke gevolgen verwacht het college dat deze themaverandering zal hebben voor het toerisme en educatieve programma's die nu nog zijn gerelateerd aan de 'Gouden Eeuw'?
8. Hoe ziet het college de toekomst van de stadspromotie nu het centrale thema van de 'Gouden Eeuw' verdwijnt? Worden er nieuwe thema's of strategieën overwogen en wie maakt deze keuze?
9. Wat zijn de verwachte financiële en operationele gevolgen van deze wijziging in het museale concept voor het Westfries Museum en de gemeente Hoorn?
10. Zal het ondernemingsplan van het museum, waarin onder meer wordt gesproken over een stijging van de personele lasten, nog afzonderlijk aan de gemeenteraad ter besluitvorming worden voorgelegd? Is de toename van de personele kosten conform de CAO Museum, CAO gemeenten of het gevolg van een uitbreiding van het aantal museummedewerkers?
11. Zijn tijdens de sluiting en verbouwing van het museum medewerkers elders binnen de gemeentelijke organisatie werkzaam? Zo ja/nee, graag een verklaring.
12. In antwoord op eerdere Art. 36-vragen liet het college weten het wenselijk te vinden de verzelfstandiging van het museum te verkennen. Hoe verhoudt deze wens zich tot het ondernemingsplan van het museum en dan met name tot de stijging van de personele lasten?

VB/V namens de partij ÉénHoorn	- Robert Vinkenburg
Fractie Tonnaer	- Roger Tonnaer
Fractie Hoe?!	- Arnica Gortzak
Hart van Hoorn	- Chris de Meij