

Ja hallo,

Voor de gene die mij niet kennen.

Mijn naam is STHOM. ik ben beeldend kunstenaar en ik maak van wat ik stom vind iets moois.

Ik sta hier vandaag met frisse tegenzin gezien mijn vertrouwen in de gemeente Hoorn na jarenlang strijden voor de goede zaak tot onder het nulpunt is gedaald. Omdat ik het huidige kunst en cultuur beleid van de gemeente Hoorn zo ongelooflijk stom vind, en ik van iets stoms iets moois maak, doe ik dit pleidooi.

Ik vind dat de gemeente beter om moet gaan met haar kunstenaars, creatievelingen en andere andersdenkenden. Dat zou leuk zijn voor de kunstenaars maar dat is niet waarom ik dat vind. Ik vind dat omdat ik weet dat de hele samenleving daar beter van zou worden.

Wij kunstenaars vertegenwoordigen namelijk een waarde voor de samenleving die nu niet of nauwelijks gebruikt wordt. Ik zou willen uitleggen hoe dat zit, maar dat is zonde van de tijd. Lees maar over de verlichting enzo, zonder kunstenaars en andere andersdenkenden zouden we nog steeds tussen onze eigen pies en stront leven.

In plaats van die waarde verder uit te leggen wil ik graag pleiten voor de volgende zaken;

Kunstenaars moeten betrokken worden bij de ontwikkeling van de stad.

Kunstenaars moeten betrokken worden in maatschappelijke vraagstukken.

Kunstenaars meer zichtbaar in de openbare ruimte.

Volgens mij is hier niet meer subsidie ofzo iets voor nodig. Een beetje respect zou al een hoop helpen.

Nu ga ik wat dingen benoemen die ik zat ben en wat vragen stellen waar de gemeente eens over na zou moeten denken.

Ik ben het zat dat er geen liefdevolle kunstwerken in de openbare ruimte mogen zijn maar wel kankerverwekkende bigmac posters van de McDonald's.

Ik ben het zat dat de stad, bijvoorbeeld rond kerst, "versierd" wordt door een bedrijf dat gewoon winst wil maken en niet door de mensen die iets moois kunnen maken.

Waarom wordt er voor weetikveel hoeveel duizend euro een bedrijf ingehuurd om een nieuwe slogan voor onze stad te verzinnen, "Hoorn heeft het", terwijl er hier gewoon mensen zijn die voor minder geld een betere slogan zouden kunnen verzinnen. "Hoorn heeft ze"

Waarom wordt er bakken met geld uitgegeven aan het schoonmaken van graffiti en is men te bekrompen om een beetje geld uit te geven aan een mooie muurschildering?

Waarom is er zo weinig ruimte voor HipHop in onze stad, terwijl dat de main cultuur is onder jongeren?

En als er dan eindelijk eens kunst wordt aangekocht door de gemeente, waarom belandt dat dan in een respectloos depot en wordt dat niet getoond aan de mensen?

Een museum bestaat alleen door de kunst die er hangt. Waarom gaat alle poen dan naar het museum en niet naar de makers van kunst. Dat is alsof de verpakking van een blik bonen belangrijker is dan de bonen. Natuurlijk is de verpakking van de bonen ook belangrijk, anders rotten de bonen weg. Maar zonder bonen is zo'n verpakking natuurlijk niets waard. Op deze manier creëer je een lege samenleving.

Ik eindig dit betoog met een korte anekdote en een vraag waar het voor mij allemaal in zit.

In het huidige kunst&cultuurbeleid is het zo dat de gemeente Hoorn ervoor kiest om twee oude knarren subsidie te geven om grijze verf en rolletjes te kopen, zodat zij versierde elektriciteitskastjes weer grijs kunnen schilderen.

Ik ben zelf, 's nachts en stiekem, de straat op geweest om de stad illegaal te versieren met mijn bloemetjes.

Een vriendin van mijn moeder loopt elke week een rondje door de stad met haar kleindochter van twee. De eerste keer dat ze een van mijn illegale bloemetjes zag zei ze "kijk oma! Bloemetje!".

Sindsdien wordt het tweejarige meisje elke keer enthousiast als ze het illegale bloemetje nadert.

In wat voor stad willen we dit meisje nou laten opgroeien? In een dooie grijze stad? Of in een liefdevol gekleurde stad?

Denk daar maar eens over na.

Liefs,

STHOM.