

Wensen en gegevens luchtbehandelingssysteem Theater het Pakhuis te Hoorn

Inventarisatie.

1. In de huidige situatie zijn er bijna geen mogelijkheden tot ventilatie in de accommodatie van Theater Het Pakhuis aan Onder de Boompjes 21 te 1621 GG Hoorn:

-Het pand omvat een hal met voordeur naar buiten , een kantoor met vier/vijf werkplekken (4x4 m.) met apparatuur , waaronder twee printers , verlichting en een minimale ventilatie mogelijkheid, volop in de zon;

-aansluitend een foyer zonder daglicht voor verblijf van de gebruikers en de bezoekers van de voorstellingen in de pauze , maximaal 80 personen zonder directe ventilatie naar buiten;

-de zaal , direct aansluitend op de foyer, heeft een capaciteit van maximaal 80 zitplaatsen , exclusief de spelers en heeft geen ventilatie mogelijkheid, uitsluitend dubbele deuren naar buiten als nooduitgang.

-op de eerste en volgende verdiepingen zijn de opslag van materiaal en een alleen in de zomer bruikbare “vergaderruimte”.

2. Gevolg van deze situatie is dat het kantoor eigenlijk vaak en zeker in de zomer onbruikbaar wordt , te warm, en bij lange na niet voldoet aan de Arbo-eisen .

3. De zaal wordt veel te warm bij een bezetting van de helft of meer en, zowel voor de bezoekers als voor de spelers.

Voor de spelers is het nog zwaarder omdat zij onder de sterke –halogeenlampen- staan die veel warmte afgeven.

4. In de pauzes stromen de bezoekers naar de foyer die in de pauze en na de voorstelling eveneens veel te warm wordt .

Als noodmaatregel wordt dan de voordeur en de nooduitgang van de zaal opengezet om snel even wat verkoeling te geven. Dit is echter voor de omgeving onwenselijk : buiten roken en lawaai overlast voor de burenuitruimten.

5. Deze situatie leidt derhalve tot overlast voor de omgeving en een ongezonde omgeving voor het daar werkzame personeel , de gebruikers overdag en tot slot een onveilige/ongezonde omgeving voor de bezoekers.

Het komt van tijd tot tijd voor dat bezoekers tijdens de voorstelling de zaal moeten verlaten wegens ademnood ten gevolge van de hoge temperaturen.

Gelukkig is er nog niet voor gekomen , maar zou zich zo maar kunnen voordoen terwijl (nog) geen AED-apparaat aanwezig is.

6. Gezien de zorgplicht van de eigenaar van het pand (de gemeente Hoorn) en de huidige huurovereenkomst is aanpassing van de situatie absoluut noodzakelijk.

Noodzakelijke aanpassingen

1. In het kantoor , de foyer en bovenal in de zaal is het noodzakelijk dat er een luchtverversingssysteem komt om de veiligheid van de werknemers, de gebruikers overdag en de bezoekers 's avonds te waarborgen.

Om calamiteiten op korte termijn of van de in het pand aanwezige personen op langere termijn te voorkomen moet de luchtkwaliteit verbeterd worden en de temperatuur verlaagd en veel beter gereguleerd kunnen worden.

De huidige situatie is eigenlijk niet verantwoord.

2. Daarnaast is het omzetten van de huidige halogeenverlichting naar de veel zuiniger Led-verlichting voor de bespeelvloer een belangrijke factor om de temperatuur omlaag te brengen. Voor de foyer en veel andere ruimten is al een aanzet gegeven naar led-verlichting.
3. Het luchtbehandelingssysteem zou moeten worden gecombineerd met een koelinstallatie.
4. Gezien de aard van de locatie is een zeer laag geluidsniveau een noodzakelijk vereiste.
5. Uiteraard is het aanbrengen van een dergelijke voorziening en alleen zinvol en verantwoord als het theater ook op langere termijn blijft voortbestaan.
6. Een interessante gedachte hierbij is dat de Vereniging Oud Hoorn, die gevestigd is in het aangrenzende gelijksoortige historische pand, het voornemen heeft te willen verhuizen naar een andere locatie. Samenvoegen zou een prachtige verbreding opleveren voor een veel bredere invulling van de doelstelling, bijvoorbeeld volwassenen en scholen educatie met bijbehorende voorzieningen.

Installatie

1. Het theater is bijna voortdurend in bedrijf.
Het aanbrengen van de voorzieningen vereist een zorgvuldige voorbereiding om de lopende werkzaamheden en voorstellingen zo min mogelijk te verstoren.
Nauw overleg met de planning van het theater is beslist noodzakelijk.
2. De contactpersonen die zich bezighouden met de planning zijn :
 - mevrouw Irma Sijs, programmeur voorstellingen
 - de heer Joram van Pinxteren, hoofd techniek
 - de heer Lex Meijer, bestuurslid, penningmeester Stichting Hiaat